



# PROYECTO DE AUTONOMÍA

**PROFUNDIZACIÓN EN PRIMERA  
LENGUA EXTRANJERA**



CEIP DIEGO LAÍNEZ

2023/2027



## INDICE

1.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO .....	2
2.- FINALIDAD Y OBJETIVOS DEL PROYECTO .....	3
3.- EL CONTEXTO: CENTRO, PROFESORADO, ALUMNADO.....	5
4.- MARCO TEMPORAL Y CURSOS A LOS QUE AFECTA .....	6
5.-MEDIDAS PROPUESTAS EN EL USO DE LAS COMPETENCIAS DE AUTONOMÍA PEDAGÓGICA Y ORGANIZATIVA: .....	6
6.-PROPUESTA CURRICULAR.....	8
7.- PROPUESTA ORGANIZATIVO-FUNCIONAL.....	61
HORARIO LECTIVO .....	62
8.- RECURSOS DESTINADOS AL PROYECTO .....	63
9.- MEDIDAS ESPECÍFICAS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO VINCULADAS AL PROYECTO.....	64
10.- PROCEDIMIENTO PARA INFORMAR EL DESARROLLO Y RESULTADOS DEL PROYECTO.....	65
11.- PROCEDIMIENTO PARA EL SEGUIMIENTO Y ADECUACIÓN DEL PROYECTO.....	65
1.- Evaluación de los resultados.....	66
2.- Evaluación de la Programación didáctica del área: .....	67
3.- Evaluación de la práctica docente.....	67

## 1.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

De acuerdo con lo que establece la legislación vigente en ORDEN EDU/418/2023, de 22 de marzo, por la que se modifica la Orden EDU/1075/2016, de 19 de diciembre, por la que se regulan los proyectos de autonomía en centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León que imparten educación primaria, secundaria obligatoria y bachillerato.

Mediante Orden EDU/1075/2016, de 19 de diciembre, se regulan los proyectos de autonomía en centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León que imparten educación primaria, secundaria obligatoria y bachillerato. La aprobación de los Decretos 37/2022, de 29 de septiembre, 38/2022, de 29 de septiembre, 39/2022, de 29 de septiembre y 40/2022, de 29 de septiembre, por los que se establecen la ordenación y el currículo de la educación infantil, de la educación primaria, de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, respectivamente, introduce modificaciones en relación con el ejercicio de la autonomía de los centros educativos en DECRETO 26/2016,

En este contexto legal y atendiendo a las necesidades de nuestros alumnos y a las características y recursos con los que cuenta el centro, nace el Proyecto de Autonomía del CEIP Diego Laínez.

El objetivo que pretendemos con este proyecto es aumentar la competencia lingüística en inglés en nuestro alumnado, (demanda que llevamos recibiendo, desde hace varios años, por parte de las familias)

Así, en virtud de las posibilidades que esta orden nos brinda, nuestro Plan se centra en potenciar la competencia lingüística en la primera Lengua Extranjera, es decir, el inglés, en lo referido a la expresión y comprensión oral, tal y como recoge el DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León: “La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural, y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

El área Lengua Extranjera en la etapa de educación primaria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en una lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos”.

## **2.- FINALIDAD Y OBJETIVOS DEL PROYECTO**

Con este proyecto se pretende que los alumnos se expresen e interaccionen a nivel oral en la primera lengua extranjera partiendo siempre de un centro de interés cercano y familiar con el fin de alcanzar una mejor motivación hacia el idioma.

El objetivo principal arriba citado queda estrechamente vinculado al Bloque A de contenidos dispuesto en la ley actual.

Es por ello que de forma específica se persigue alcanzar los siguientes objetivos para los cursos de 1º a 6º de Educación Primaria:

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
- Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en diferentes contextos.
- Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y

frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

- Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.
- Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.

La finalidad de este proyecto además repercute en otras ya que la profundización oral de la primera lengua permitirá a nuestros alumnos la mejora del proceso de aprendizaje de las áreas bilingües.

Además de estos objetivos que permiten el buen funcionamiento de la competencia lingüística del alumnado, este proyecto persigue otros en relación al resto de la Comunidad Educativa como son las familias y docentes.

Por un lado, las familias en múltiples Consejos Escolares y tutorías con los docentes han señalado dificultades por parte del alumnado en cuanto al aprendizaje de las áreas bilingües apoyado en muchos momentos por la falta de horas en el área de inglés y con ello en la destreza del idioma.

El Equipo Bilingüe, además, siempre ha consensuado la necesidad de mejorar en el área de la lengua inglesa para así poder adquirir el resto de áreas bilingües de forma más autónoma y sin presentar grandes dificultades.

De este modo, se puede apreciar cómo en la finalidad de este proyecto se han considerado las diferentes perspectivas que forman parte de la Comunidad Educativa del centro permitiendo como objetivo primordial el buen funcionamiento del proceso de aprendizaje de nuestro alumnado.

### **3.- EL CONTEXTO: CENTRO, PROFESORADO, ALUMNADO**

#### **ENTORNO:**

Situación geográfica: El colegio está ubicado en Almazán, localidad de unos 5500 habitantes.

Situada a 32 KM al sur de la capital. Almazán es la cabecera.

Además de núcleo de servicios, de una extensa comarca rural fundamentalmente agraria.

Procedencia de los alumnos: al centro asisten alumnos de la propia localidad y de municipios cercanos como Barahona, Morón de Almazán, Villasallas, Balluncar, Pinilla del Olmo, Barca y Matamala.

Acogemos a 28 alumnos extranjeros, procedentes de los siguientes países:

- 12 de Marruecos
- 2 de Bulgaria
- 1 de Bolivia
- 2 de República Dominicana
- 3 de Honduras
- 3 de Ecuador
- 2 de Venezuela
- 3 de Perú

El alumnado inmigrante está perfectamente integrado en el centro.

Servicios: Comedor escolar, programas madrugadores y transporte escolar

#### **COMUNIDAD ESCOLAR:**

La mayoría de los alumnos pertenecen a familias de nivel socio-económico medio. Sus fuentes de ingresos, si bien son diversas, en su mayoría proceden de trabajadores sin cualificar de la industria y la construcción, así como agricultores y ganaderos. El sector servicios es minoritario Este nivel medio a que hacemos referencia favorece en general el rendimiento y la motivación de los alumnos.

Observamos un aumento en la tendencia a asociar la calidad de vida con la participación en actividades culturales, deportivas

**ALUMNOS:** Es un centro de doble vía que en la actualidad cuenta con aula de 2 años, 6 unidades de Educación Infantil y 12 de Educación Primaria. Escolariza un total de 336 alumnos/as (122 de E. Infantil y 214 de E. Primaria), procedentes de la localidad y de los municipios de la comarca, que utilizan diariamente transporte escolar.



Es el décimo curso consecutivo que la sección Bilingüe (inglés) está implantada en todos los cursos de Educación Primaria.

PROFESORES: El claustro lo componen 36 profesores. Aproximadamente el 75% de la plantilla es definitiva

### **COMPOSICIÓN DEL EQUIPO BILINGÜE:**

PRIMARIA BILINGÜE: JUDITH BARRIO SANZ  
PRIMARIA BILINGÜE: BLANCA SORIA GARCÍA  
PRIMARIA BILINGÜE: SILVIA CARRAMIÑANA LABANDA  
INGLÉS: ANA GISLENA HIDALGO CID  
INGLÉS: ALBA ALDEA ROMERA  
INGLÉS: MARTA GIL

### **VALORACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO:**

El CEIP Diego Laínez es un centro bilingüe desde el curso 2006/2007. En la actualidad las áreas no lingüísticas que se imparten en inglés son Natural Science y Arts en 1º, 3º, 5º y 6º y Social Science y Arts en 2º y 4º.

Además, es un centro TIC5 desde el curso 2014/2015 e integra el uso de las nuevas tecnologías en la metodología del aula, en la organización y gestión del centro, en la formación del profesorado y en la comunicación con la comunidad educativa.

## **4.- MARCO TEMPORAL Y CURSOS A LOS QUE AFECTA**

El proyecto de autonomía se desarrollará durante los cursos 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 y 2026/2027 con la posibilidad de sucesivas prórrogas por dos cursos escolares.

## **5.-MEDIDAS PROPUESTAS EN EL USO DE LAS COMPETENCIAS DE AUTONOMÍA PEDAGÓGICA Y ORGANIZATIVA:**

### **1º.- IDENTIFICACIÓN DE LA MEDIDA: ENUNCIADO Y REFERENCIA AL ARTÍCULO DE LA ORDEN**

Profundización en primera lengua extranjera” Speak Up”

En su artículo 7 *Autonomía pedagógica*.

1. *Los centros educativos en el uso de sus competencias de autonomía pedagógica, podrán*



*implementar las siguientes medidas:*

*B. Impartir un área de profundización, conforme al artículo 15.3 b) del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.*

## **2º.- Etapa, nivel educativo y alumnado destinatario**

Los cursos a los que afecta son todos los de la Educación Primaria.

### **DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO:**

<b>CURSO</b>	<b>N.º DE ALUMNOS</b>	<b>N.º DE GRUPOS</b>
<b>1º</b>	<b>37</b>	<b>2</b>
<b>2º</b>	<b>30</b>	<b>2</b>
<b>3º</b>	<b>35</b>	<b>2</b>
<b>4º</b>	<b>33</b>	<b>2</b>
<b>5º</b>	<b>37</b>	<b>2</b>
<b>6º</b>	<b>37</b>	<b>2</b>

### **3.-DESCRIPCIÓN DE LA MEDIDA**

Ya desde la primera fase del aprendizaje de la lengua extranjera, en EDUCACIÓN INFANTIL, las actividades orales de comprensión y de expresión son una prioridad. El vocabulario se va enriqueciendo, siendo la entonación y la pronunciación una preocupación constante, ya que se considera la base para el aprendizaje de una lengua extranjera.

Debido a ello, el Centro contempla en el horario de Educación Infantil, una ampliación horaria de inglés en todos los cursos.

El área de lengua extranjera tiene como objeto formar personas que puedan utilizarla para comprender, hablar, conversar, leer y escribir, por lo que su uso debe ser el punto de partida del

aprendizaje.

En Educación Primaria se parte de una competencia muy elemental en la lengua extranjera, por lo que serán de gran importancia los conocimientos, capacidades y experiencias que los niños poseen en las lenguas que ya conocen para comprender y construir significados, estructuras y estrategias durante su participación en actos de comunicación.

Nuestro objetivo es que los alumnos adquieran competencia comunicativa en inglés a través de actividades lúdicas y motivadoras que, a la vez, sean efectivas para el aprendizaje. Realizando estas actividades, usarán la lengua para obtener información, expresar su opinión personal y relacionarse de forma natural.

Se trata de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no solo como una materia más, sino como el reflejo de un mundo externo del que todos formamos parte. Se pretende, en la medida de lo posible, globalizar las experiencias sin olvidar la etapa concreta de aprendizaje en que se encuentran los alumnos.

## **6.-PROPUESTA CURRICULAR**

### **◊ NOMBRE DEL AREA:**

### **COMUNICACIÓN EN LENGUA INGLESA**

### **◊ INTRODUCCIÓN**

Para poder llevar a cabo este proyecto se ha realizado una propuesta curricular teniendo en cuenta principalmente el bloque de contenidos que hace referencia a la producción de textos orales basándose en la expresión e interacción.

Es por ello que desde esta propuesta se atenderá a los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables relacionados exclusivamente con esta destreza de la lengua. Se han considerado los diferentes niveles educativos en los que se aplicará el proyecto desarrollándose curso por curso.

Además, desde un punto de vista más pedagógico, se recogen las diferentes tareas, dinámicas y talleres que se llevarán a cabo para conseguir los contenidos curriculares. Este diseño se ha apoyado de forma exclusiva en un acercamiento a la lengua de carácter activo y dinámico por medio de metodologías activas de aprendizaje.

La propuesta pedagógica ha sido desarrollada considerando los tres ciclos de la Educación Primaria con el fin de contribuir de forma vertical y cohesionada al desarrollo óptimo de la competencia comunicativa del alumnado al terminar la Etapa Primaria. El Equipo Bilingüe actual del centro ha desarrollado la misma para su puesta en marcha en el curso próximo.

### ◊ CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA

Esta área contribuye al logro de los objetivos de la etapa en la siguiente medida:

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)	o)	p)
Grado de contribución al logro de los objetivos	XXXX	X X X X	X X	X X X X	X X	X X X X	X	X X	X X X	X	X X	X	X X X	x x	X X	XXX	X

### ◊ CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVE

Igualmente, contribuye al desarrollo competencial del alumnado, en la siguiente medida:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	X X X	X X X X	X X X	X X X	X X X	X X X	X X	X X

### ◊ ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DE LA COMPETENCIA ORAL EN LA LENGUA INGLESA

Este Proyecto de Autonomía considera como aspecto necesario y de gran importancia acercar la competencia oral de los alumnos de una forma significativa y de carácter competencial.

Para ello la metodología tiene como línea principal la de adquirir los conocimientos en consonancia al resto de áreas y en especial al área de inglés de manera que permita trabajar de forma

interdisciplinar. Se tendrán en cuenta los tópicos o hilos conductores de las áreas de inglés u otras para que los alumnos puedan aprender de manera significativa.

Además, se desarrollarán tareas y dinámicas de carácter cooperativo basados en diferentes estructuras simples con las que poder adquirir roles y a la vez desarrollar la comunicación oral de la lengua.

Por último, pero no menos importante, la línea metodológica tendrá como base la participación, el dinamismo y el juego como ejes transversales de funcionamiento

Junto a ello, la gamificación puede ser una de las líneas de trabajo a elegir por cada docente de forma particular.

Esta forma de trabajo permite hacer que los alumnos participen de forma activa y motivada haciendo que sus aprendizajes sean adquiridos de manera significativa y dentro de un contexto cercano, solo así se conseguirá haber generado aprendizaje.

## ◇ ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Primaria será **global, continua y formativa**. Tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las áreas, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave** previstas en el perfil competencial.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se



sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

### ◇ EJEMPLO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La siguiente situación de aprendizaje está relacionada con la unidad “I love school”, donde estudiaremos el vocabulario y el contexto relacionado con nuestro entorno escolar: material escolar, objetos, expresiones,

<b>CONTEXTO COMUNICATIVO:</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> Personal	<input checked="" type="checkbox"/> Social	<input type="checkbox"/> Educativo	<input type="checkbox"/> Profesional
<b>OBJETIVOS:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un proyecto personal.</li> <li>• Desarrollar la creatividad y la expresión oral.</li> <li>• Ayudar a un nuevo alumno a sentirse cómodo e integrado en el aula en su primer día de clase.</li> </ul>			
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>			
El entorno escolar ayuda a los niños a aprender, pero también les permite desarrollar sus habilidades sociales. Los niños pasan mucho tiempo en la escuela, por lo que es fundamental que se sientan cómodos y felices allí. Es importante que los niños ayuden a otros alumnos a sentirse cómodos en la escuela.			
<b>SITUACIÓN:</b>			
<b>A. Contexto:</b> Dos nuevos alumnos se han incorporado a tu escuela. Quieres ayudarles a sentirse bienvenidos. Como es su primer día, no tienen parte del material que necesitarán.			
<b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>What objects do you need at school? What games can children play in the playground? What are the classroom rules?</i>			
<b>TAREA:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos tienen que explicar a los nuevos estudiantes los objetos escolares que necesitan en su nueva escuela. Hacen un sencillo dibujo de su mochila para ayudarles en sus explicaciones. Representan una conversación sobre los juegos del patio y piden que les presten objetos escolares.</li> </ul>			
<b>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</b>			
<b>A. Comunicación.</b>			
- Iniciación en la autoconfianza en el uso de la primera lengua extranjera.			
- Iniciación en las estrategias básicas y elementales para la comprensión y la expresión de textos orales y multimodales breves, sencillos y contextualizados.			
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto.			
- Modelos contextuales elementales en la comprensión de textos orales breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas o avisos.			



- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio, tiempo, afirmación, exclamación, negación, interrogación, relaciones lógicas elementales.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas: vivienda, entornos cercanos (p. e. números, colores, material de aula, formas geométricas, familia, alimentación, juguetes, partes del cuerpo, animales, días de la semana, tiempo atmosférico).
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales básicos y elementales: canciones, rimas, adivinanzas, trabalenguas y otros recursos orales de la tradición cultural de la primera lengua extranjera.
- Iniciación en convenciones ortográficas básicas y elementales.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas y elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Acercamiento a las herramientas analógicas y digitales básicas y elementales para la comprensión y expresión oral y multimodal.
- Estrategias básicas de predicción sobre contenido y contexto.

#### **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas básicas y elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la primera lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Iniciación en herramientas básicas y elementales que facilitarán el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas.

#### **C. Interculturalidad.**

- La primera lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y elementales y más significativos relativos a las costumbres típicas y la vida cotidiana en países donde se habla la primera lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias básicas y sencillas de uso común para entender, respetar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Iniciación en las estrategias básicas y sencillas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

#### **EVALUACIÓN**

##### **A. Rúbrica:**

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 1
- Grados de adquisición

##### **B. Instrumentos:**

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento
- Preparación de la exposición oral

#### ◇ **CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁREA.**

Tal y como se determina en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Proyecto de Decreto de currículo, en todas las áreas se trabajarán:

La comprensión lectora.

- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.

- La competencia digital.
- El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la

diversidad como fuente de riqueza.

Y se promoverán:

- La igualdad entre hombres y mujeres.
- La educación para la paz.
- La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.
- La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.

□□

## ◇ **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes al área de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el primer curso de Educación Primaria que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. La comprensión implica recibir y procesar información, lo que conlleva el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos breves y sencillos, orales, escritos y multimodales, tratando temas cotidianos, relevantes para el alumnado, y expresados de

forma clara y usando la lengua estándar. Esto implicará entender el sentido general e información específica y predecible para satisfacer necesidades comunicativas relacionadas con prioridades inmediatas del alumnado, por lo que será de gran importancia activar las estrategias de comprensión más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de facilitar la comprensión de la información expresada en los textos y de entender enunciados cortos y sencillos, con ayuda, si fuera necesario, de distintos tipos de apoyo. Algunas estrategias más útiles para la comprensión podrían ser el lenguaje no verbal, las imágenes, la repetición o la relectura. Además de las estrategias, la búsqueda de información constituye un método de gran utilidad para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión requieren contextos dialógicos, que favorezcan la construcción de un saber conjunto y que estimulen la identificación de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Expresar textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. La expresión incluye la expresión oral, la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos breves y sencillos, planificados, sobre temas cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y expresados con creatividad y claridad en distintos formatos y soportes. Además, las actividades vinculadas con la expresión de textos deberán cumplir funciones significativas en los ámbitos personal, social y educativo, y presentarán un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del proceso de aprendizaje. En esta etapa se llevará a cabo el primer acercamiento a las expresiones formales, lo que supondrá un aprendizaje guiado de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones más comunes asociadas al género empleado; de herramientas sencillas de expresión; y del soporte utilizado. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de

su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen de la comunicación y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, no debemos olvidar que en la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos más frecuentes, tanto orales como escritos y multimodales, en contextos analógicos y virtuales. En esta etapa los intercambios de información serán breves y sencillos, tratando temas cotidianos, predecibles y de relevancia personal para el alumnado. Esta competencia incluye estrategias de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones básicas, así como estrategias elementales para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar repetición. Además, la adquisición de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. La mediación consiste en explicar, interpretar, transmitir y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica o expositiva, entre lenguas distintas, y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación primaria está orientada al procesamiento y la transmisión de información básica y sencilla entre usuarios o a partir de diferentes textos o recursos sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, conocidos previamente por el alumnado, pudiendo utilizar tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos. A su vez, la mediación favorece el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, respetando siempre la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación primaria el alumnado se inicia en esa reflexión sobre las lenguas y empieza a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y mejorando la competencia comunicativa. También implica la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre, el sentido de la iniciativa y la perseverancia, al reflexionar sobre las fortalezas y carencias propias en terreno lingüístico y comunicativo. Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas se permitirá que el alumnado reconozca y aprecie la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto cotidiano y positivo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC1.

6. Tomar conciencia, apreciar, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística del entorno, reconociéndola y valorándola como fuente de riqueza social. En esta etapa favorece el reconocimiento, el aprecio y la valoración de la diversidad permitiendo al alumnado aprender a gestionar situaciones interculturales cotidianas. De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, sentando las bases para el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés y respeto por lo diferente; relativizar la propia perspectiva; además de distanciarse y rechazar las actitudes sustentadas



sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la convivencia pacífica, el respeto por los demás, la sostenibilidad y el ejercicio de la ciudadanía democrática. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.

◊MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural				Vinculaciones	
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM	STEM	STEM	STEM	STEM	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSA	CPSA	CPSA	CPSA	CPSA	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC	CCEC	CCEC	CCEC		
Competencia Específica 1		1	1	1		1	1		1					1									1					1				1				10
Competencia Específica 2	1		1			1	1		1						1								1					1		1				1		10
Competencia Específica 3	1				1	1	1		1							1					1					1		1		1			1			11
Competencia Específica 4		1			1	1	1	1	1										1		1										1					9
Competencia Específica 5			1				1	1	1						1				1			1	1			1				1	1					11
Competencia Específica 6					1		1	1											1		1				1	1					1					8
Vinculaciones por descriptor:	2	2	3	1	3	4	6	3	5	0	0	0	0	1	2	1	0	0	3	0	3	1	3	0	1	3	0	3	0	3	3	1	1	1		59
Vinculaciones por Competencia:	11					13			5					4					10					4				6			6					

◊MAPA DE RELACIONES CRITERIALES













<b>COMUNICACIÓN ORAL EN LA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>		
<b>PRIMER CURSO</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p>Iniciación en la autoconfianza en el uso de la primera lengua extranjera.</p> <p>Iniciación en las estrategias básicas y elementales para la comprensión y la expresión de textos orales y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, identificar las características de personas y objetos, responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas, realizar preguntas muy sencillas sobre aspectos personales, pedir permiso, expresar el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto y la preferencia -utilización de lenguaje en el aula</p>	<p>1.1 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, STEM1, CE1, CCEC2)</p> <p>1.2 Reconocer de forma guiada estrategias básicas y elementales, apoyando la comprensión en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto. (CCL2, STEM1, CPSAA5, CE1)</p>	<p>1.1.1 Reconoce palabras y expresiones de forma comprensible.</p> <p>1.2.1 Utiliza estrategias básicas para resolver situaciones comunicativas cotidianas.</p>



<p>Iniciación en la autoconfianza en el uso de la primera lengua extranjera.</p> <p>Iniciación en las estrategias básicas y elementales para la comprensión y la expresión de textos orales y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto</p>	<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales básicos, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)</p> <p>2.2 Reconocer, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, CD2, CPSAA5)</p>	<p>2.1.1 Se expresa oralmente con frases cortas y sencillas para hablar de sí mismo y su entorno.</p> <p>2.2.1 Utiliza estrategias básicas para desenvolverse en una situación comunicativa.</p>
<p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: -saludar, despedirse, presentar y presentarse -identificar las características de personas y objetos -responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas -realizar preguntas muy sencillas sobre aspectos personales -pedir permiso -expresar el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto y la preferencia -utilización de lenguaje en el aula</p>	<p>3.1 Participar, de forma guiada, situaciones de interacción muy elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y con actitud respetuosa. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3)</p> <p>3.2 Utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación, respondiendo a las</p>	<p>3.1.1 Interactúa de manera guiada en situaciones comunicativas y a través de distintos soportes.</p> <p>3.2.1 Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área.</p>



	necesidades comunicativas que surjan en situaciones y contextos próximos a su entorno. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)	
Iniciación en patrones sonoros y acentuales básicos y elementales: canciones, rimas, adivinanzas, trabalenguas y otros recursos orales de la tradición cultural de la primera lengua extranjera. - Iniciación en convenciones ortográficas básicas y elementales. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas y elementales, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc	4.1 Interpretar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)	4.1.1 Muestra empatía e interés por los interlocutores en su entorno con diversos soportes y recursos.
La primera lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y elementales y más significativos relativos a las costumbres típicas y la vida cotidiana en países donde se habla la primera lengua extranjera.  Acercamiento a las herramientas analógicas y digitales básicas y elementales para la comprensión y expresión oral y multimodal.	5.1 Identificar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reconociendo, de forma guiada, aspectos elementales de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CC3, CCEC1) 5.2. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)	5.1.1 Identifica de forma orientada las estrategias para mejorar su capacidad de comunicación.  5.2.1 Aprende la lengua extranjera con el apoyo del grupo y de soportes analógicos y digitales.



	<p>5.3. Identificar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, iniciándose en actividades de autoevaluación y coevaluación, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEM1, CPSAA1, CPSAA4)</p>	
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y elementales y más significativos relativos a las costumbres típicas y la vida cotidiana en países donde se habla la primera lengua extranjera.</p> <p>Iniciación en las estrategias básicas y sencillas de uso común para entender, respetar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)</p> <p>6.2 Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>	<p>6.1.1 Muestra interés por la comunicación intercultural.</p> <p>6.2.1 Muestra interés por la comunicación intercultural.</p>



<b>COMUNICACIÓN ORAL EN LA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>		
<b>SEGUNDO CURSO</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p>Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, ...</p> <p>Modelos contextuales elementales en la</p>	<p>1.1 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2)</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales, apoyando la comprensión en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto. (CCL2, CCL3, STEM1, CPSAA5, CE1)</p>	<p>1.1.1. Reconoce palabras y expresiones de forma comprensible.</p> <p>1.1.2. Utiliza estrategias básicas para resolver situaciones comunicativas cotidianas</p>



<p>comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio, tiempo, afirmación, exclamación, negación, interrogación, relaciones lógicas elementales.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)</p>	<p>2.1.1 Se expresa oralmente con frases cortas y sencillas para hablar de sí mismo y su entorno.</p> <p>2.3.1. Utiliza estrategias básicas para desenvolverse en una situación comunicativas.</p>
<p>Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales: canciones, rimas, adivinanzas, trabalenguas y otros recursos orales de la</p>	<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas muy elementales, sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje</p>	<p>3.1.1. Interactúa de manera guiada en situaciones comunicativas y a través de distintos soportes.</p> <p>3.2.1. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área.</p>



<p>tradición cultural de la primera lengua extranjera.</p> <p>Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p>	<p>no verbal, y mostrando empatía. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3)</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en situaciones y contextos próximos a su entorno. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)</p>	<p>3.2.2 Se apoya en la información aportada con guion realizado previamente.</p>
<p>Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y expresión oral, escrita y multimodal.</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)</p>	<p>4.1.1 Interpreta textos breves y sencillos de forma guiada atendiendo a la diversidad.</p> <p>4.1.2. Muestra empatía e interés por los interlocutores en su entorno con diversos soportes y recursos.</p>



	<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la primera lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)</p> <p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la primera lengua extranjera, iniciándose en actividades de autoevaluación y coevaluación, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEM1, CPSAA1, CPSAA4)</p>	<p>5.2.1 Identifica de forma orientada las estrategias para mejorar su capacidad de comunicación.</p> <p>5.2.2 Aprende la lengua extranjera con el apoyo del grupo y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3.1 Admite los errores y los valora como fuente de aprendizaje.</p>
	<p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)</p>	<p>6.1.1 Muestra interés por la comunicación intercultural.</p>



COMUNICACIÓN ORAL EN LA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
TERCER CURSO		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>- Iniciación en las estrategias básicas y elementales para la comprensión y la expresión de textos orales y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>-Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto:  saludar, despedirse, presentar y presentarse.</p> <p>- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal, necesidades, intereses y próximos a su experiencia a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2)</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas familiares. (CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CPSAA5)</p>	<p>1.1.1 Reconoce el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal, necesidades, intereses y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.</p> <p>1.1.2 Interpreta el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal, necesidades, intereses y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.</p>



<p>y realizar preguntas muy sencillas sobre aspectos personales.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas y elementales, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>- Estrategias y técnicas básicas y elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)</p>	<p>2.1.1 Expresa oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p>2.1.2 Utiliza de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.3.1 Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas.</p>
<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p>	<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3)</p>	<p>3.1.1 Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes.</p> <p>3.2.1 Selecciona y utiliza, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y contestar preguntas sencillas.</p>



		3.2.2 Responde a las necesidades comunicativas que surjan en situaciones y contextos próximos a su entorno.
	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, información de conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)</p> <p>4.2 Reconocer, de forma guiada, estrategias muy elementales que faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3)</p>	<p>4.1.1 Interpreta y explica textos, información de conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.2 Muestra empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo.</p> <p>4.2.1 Selecciona estrategias básicas que facilitan la comprensión y expresión de información en situaciones comunicativas.</p> <p>4.2.2 Aplica recursos y apoyos físicos o digitales de manera efectiva en función de las necesidades de comunicación de cada momento.</p>
	5.2. Utilizar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en	5.2.2 Se apoya en el grupo y en soportes analógicos y digitales para mejorar la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera.



	soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)	5.3.1 Registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)	6.2.1 Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal 6.2.2 Muestra interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás



**COMUNICACIÓN ORAL EN LA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)**

**CUARTO CURSO**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, objetos, lugares, plantas, animales y actividades, describir rutinas, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, pedir y ofrecer ayuda, pedir permiso y disculpas, dar indicaciones e instrucciones, expresar el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto, la preferencia, la opinión y la capacidad, utilización de lenguaje en el aula, narrar hechos presentes y acciones que están ocurriendo.</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2)</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el</p>	<p>1.1.1 Reconoce el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal, necesidades, intereses y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.</p> <p>1.1.2 Interpreta el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal, necesidades, intereses y próximos a su experiencia a través de distintos soportes.</p>



<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia</p>	<p>alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas familiares. (CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CPSAA5)</p>	
<p>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a descripción personal y relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos (p. e. números, formas geométricas, familia, alimentación, partes del cuerpo, animales, meses, estaciones, tiempo atmosférico, prendas de vestir, adjetivos descriptivos, deporte, viajes y vacaciones, educación y estudio, compras, transporte).</p>	<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y textos breves y sencillos con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)</p>	<p>2.1.1 Utiliza recursos verbales y no verbales de forma efectiva en la producción de frases cortas y textos breves orales.</p> <p>2.1.2 Presta atención al ritmo, la acentuación y la entonación en la producción de frases cortas y textos breves orales de manera precisa y efectiva.</p> <p>2.3.1 Selecciona estrategias de forma guiada para expresar mensajes adecuados a la situación comunicativa con precisión y eficacia.</p> <p>2.3.2 Organiza estrategias de forma guiada para expresar mensajes adecuados a la situación comunicativa con precisión y eficacia.</p>



<p>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, recursos de la tradición oral y escrita.</p>		<p>2.3.3 Aplica estrategias efectivas de forma guiada para expresar mensajes adecuados a la situación comunicativa con habilidad y precisión.</p>
<p>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</p>	<p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3)</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en distintas situaciones y contextos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)</p>	<p>3.1.1 Participa de forma eficaz en situaciones interactivas breves y sencillas a través de diversos soportes.</p> <p>3.1.2 Utiliza recursos como la repetición, el ritmo pausado y el lenguaje no verbal de manera efectiva durante su intervención en situaciones interactivas.</p> <p>3.1.3 Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital con habilidad y precisión.</p> <p>3.2.1 Identifica correctamente las estrategias básicas para saludar, despedirse y presentarse.</p> <p>3.2.2 Aplica de manera efectiva estrategias básicas para expresar mensajes breves en situaciones comunicativas.</p>



<p>- Estrategias de formulación y reformulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.</p>		<p>3.2.3 Utiliza estrategias básicas para formular y responder preguntas sencillas con claridad y coherencia.</p> <p>3.2.4 Aplica con precisión las estrategias básicas para saludar, despedirse y presentarse en situaciones comunicativas.</p> <p>3.2.5 Utiliza de manera efectiva las estrategias básicas para expresar mensajes breves en situaciones comunicativas.</p>
<p>. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la primera lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)</p> <p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, usando, con</p>	<p>4.1.1 Interpreta y explica textos, información de conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad.</p> <p>4.1.2 Muestra empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo.</p> <p>4.2.1 Selecciona estrategias básicas que facilitan la comprensión y expresión de información en situaciones comunicativas.</p> <p>4.2.2 Aplica recursos y apoyos físicos o digitales de manera efectiva en función de las necesidades de comunicación de cada momento.</p>



	ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3)	
	5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la primera lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)	5.2.1 Utiliza de manera efectiva conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicación en lengua extranjera. 5.2.2 Selecciona y aplica de manera efectiva conocimientos y estrategias para mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera. 5.2.3 Utiliza de manera efectiva soportes analógicos y digitales para mejorar su dominio de la lengua extranjera.
	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la primera lengua extranjera como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)	6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística de los países donde se habla la lengua extranjera como una fuente de enriquecimiento personal y una oportunidad para ampliar sus perspectivas y horizontes. 6.2.3 Muestra interés y curiosidad por comprender y apreciar elementos culturales y lingüísticos habituales, y reconoce su importancia para fomentar la convivencia pacífica y el respeto por los demás.



**COMUNICACIÓN ORAL EN LA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)**

**QUINTO CURSO**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
<p>- Estrategias básicas y elementales para la comprensión y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y</p>	<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CE1, CCEC2)</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales. (CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CD1,</p>	<p>1.1.1 Reconoce el sentido global y la información esencial de textos orales, escritos y multimodales sencillos y cotidianos.</p> <p>1.1.2 Reconoce palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales sencillos y cotidianos.</p>



<p>sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto,</p> <p>organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones</p> <p>comunicativos generales asociadas a dichos patrones, como ritmo, sonoridad de</p> <p>la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas</p> <p>y recursos de la tradición oral y escrita.</p>	CPSAA5)	
	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando estructuras básicas y de uso frecuente, así como reproduciendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, propios de la lengua extranjera. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)</p>	<p>2.1.1 Expresa oralmente de forma sencilla textos previamente preparados sobre asuntos cotidianos.</p> <p>2.1.2 Utiliza recursos verbales y no verbales para expresarse oralmente con estructuras básicas y de uso frecuente.</p> <p>2.1.3 Reproduce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación propios de la lengua extranjera.</p>
	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia e intereses, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC3)</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar,</p>	<p>3.1.1 Participa en situaciones interactivas breves sobre temas cotidianos en diversos soportes.</p> <p>3.1.2 Utiliza recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p> <p>3.2.2 Formula preguntas sencillas.</p> <p>3.2.3 Contesta a preguntas sencillas.</p> <p>3.2.4 Interactúa en diferentes situaciones comunicativas.</p>



	<p>despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en distintas situaciones y contextos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)</p>	
	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)</p>	<p>4.1.1 Explica textos, conceptos y comunicaciones breves de forma guiada.</p>
	<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas elementales, usando, con ayuda, recursos</p>	<p>4.2.1 Utiliza estrategias básicas que ayuden a la comunicación en interacciones comunicativas elementales. 4.2.2 Utiliza con ayuda recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades.</p>



	y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL5, CP1, STEM1, CPSAA1, CPSAA3)	
	5.2 Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)	5.2.1 Aplica de forma progresivamente autónoma estrategias y conocimientos para mejorar su capacidad de comunicar en lengua extranjera.
	6.2 Reconocer y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal, mostrando interés por ampliar los conocimientos propios y comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)	6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística de los países donde se habla la lengua extranjera como una fuente de enriquecimiento personal y una oportunidad para ampliar sus perspectivas y horizontes. 6.2.3 Muestra interés y curiosidad por comprender y apreciar elementos culturales y lingüísticos habituales, y reconoce su importancia para fomentar la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

<b>COMUNICACIÓN ORAL EN LA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)</b>		
<b>SEXTO CURSO</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas y elementales para la comprensión y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones, como ritmo, sonoridad de</li> </ul>	<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, CP2, STEM1, CE1, CCEC2)</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales. (CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>1.1.1 Reconoce el sentido global y la información esencial de textos orales, escritos y multimodales sencillos y cotidianos.</p> <p>1.1.2 Reconoce palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales sencillos y cotidianos.</p>



la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas y recursos de la tradición oral y escrita.		
	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando estructuras básicas y de uso frecuente, así como reproduciendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, propios de la lengua extranjera. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)	2.1.1 Expresa oralmente de forma sencilla textos previamente preparados sobre asuntos cotidianos. 2.1.2 Utiliza recursos verbales y no verbales para expresarse oralmente con estructuras básicas y de uso frecuente. 2.1.3 Reproduce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación propios de la lengua extranjera.
	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia e intereses, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CCEC3)	3.1.1 Participa en situaciones interactivas breves sobre temas cotidianos en diversos soportes. 3.1.2 Utiliza recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal. 3.2.2 Formula preguntas sencillas. 3.2.3 Contesta a preguntas sencillas. 3.2.4 Interactúa en diferentes situaciones comunicativas.



	<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en distintas situaciones y contextos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)</p>	
	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)</p>	<p>4.1.1 Explica textos, conceptos y comunicaciones breves de forma guiada.</p>
	<p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera,</p>	<p>5.2.1 Aplica de forma progresivamente autónoma estrategias y conocimientos para mejorar su capacidad de comunicar en lengua extranjera.</p>



	apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)	
	6.2 Reconocer y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de aprendizaje y enriquecimiento personal, mostrando interés por ampliar los conocimientos propios y comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)	6.2.2 Aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística de los países donde se habla la lengua extranjera como una fuente de enriquecimiento personal y una oportunidad para ampliar sus perspectivas y horizontes. 6.2.3 Muestra interés y curiosidad por comprender y apreciar elementos culturales y lingüísticos habituales, y reconoce su importancia para fomentar la convivencia pacífica y el respeto por los demás.



## ORAL COMMUNICATION TASKS BY YEARS

YEARS	1st TERM	2nd TERM	3rd TERM
1º EP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>On stage.</b> With a microphone as a tool they can play different games producing english structures or short oral productions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Who is who?</b> Short explanations or descriptions by means of games (who is who, hair bands)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Role play</b> using different stories. Represent some stories.</li> </ul>
2º EP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Colour dictation A/B.</b> one student says to another what he/she has to draw, color or write. They get points.</li> <li>• <b>Missing gaps.</b> One student has a paper with some missing information and another student has the information he/she need. By using questions and answers they have to complete the missing information.</li> <li>• <b>Fashion show.</b> Students bring to class different kind of fashion clothes or costumes. By groups in class they</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Board Games</b> that require the use of english language.</li> <li>• <b>Favorite bar chart.</b> Students play with charts follow a topic (sports, food,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interaction groups:</b> by stations play with dialogues they have to represent after practising. They can record their products. The context can be different according to different topics.</li> </ul>



	<p>prepare a fashion show or day. When one group is acting the show, one student explains to the class what they are wearing. Teacher can ask the rest to focus attention on different clothes they wear, what colors they use, if some clothes are similar to others and so on.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Using <b>digital tools</b> to record voices and dialogues. Listen and use them after as explanations, games, radio programme....</li> <li>• <b>Speak as if you were...</b> Pupils have to choose a card with different characters on them (witch, monster, astronaut, old woman, robot...) and speak explaining something, or describing animals, people, objects...</li> <li>• <b>Feeling corner:</b> a designated area for kids to express their feelings.</li> </ul>	<p>subjects, animals..) first they place themselves into the chart explaining to the class why they decided to be there using different structures: my favorite sport is basketball, her favorite sport is football.. According to the topic.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Using <b>digital tools</b> to record voices and dialogues. Listen and use them after as explanations, games, radio programme....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Show and tell.</b> Every day students bring to class different objects as treasures. During the class they have to describe the object follow a description routine to explain the class how is his/her object. Rest of the class can ask questions about shape, size, material, why it is important and so on.</li> <li>• <b>Find a partner.</b> Teacher prepare different cards with some information. Every card a similar one that form a</li> </ul>
--	---	--	--



- **Tell me what to draw.**

- Using **green screen** to make videos about different topics: news, weather forecast, interviews, oral expositions...
- **Books:** they can be used in many ways for listening and drawing, end the story in different ways, work on characters, etc.
- **Guessing games:** (variations)
- **Guess the mystery object:**

pair. Students have to walk around the class looking for a partner that has similar information by asking and answering questions.

- Using **digital tools** to record voices and dialogues. Listen and use them after as explanations, games, radio programme....
- **True or false** games, pupils have a card with true and false written on each side. In turns, each student says



		<p>(description) Cut a hole in a box that is large enough for their hands. Place an object in the box. Students put their hands inside and describe what the object feels like.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>I spy:</b> one player specifies the initial letter of the name of an object that he or she can see, which the other players then try to guess.</li></ul>	<p>a sentence about a topic given and the rest have to show the card with the correct answer, true or false. For example, cats can fly.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Theatre</b> (mini plays)</li></ul>
--	--	---	---



## ORAL COMMUNICATION TASKS BY YEARS

YEARS	1st TERM	2nd TERM	3rd TERM
<p><b>3º EP</b></p> <p><b>4º EP</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Show and Tell.</b> They can work on description about their favourite game, friend or different topics they are close to. Moreover, they can show to the class a skill they have working on self-esteem.</li> <li>• <b>Interviews</b> among students using different context and structures.</li> <li>• <b>Board Games</b> that require the use of</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Who is who?</b> Short explanations or descriptions by means of games (who is who, hair bands)</li> <li>• <b>Creativity game.</b> Using an object, students have to decide by groups how can they use that object in a different way. Once they have finished that show to the class different uses of the</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Story cubes.</b> They create short stories using two picture dice. They roll the dice to get some characters or actions to write the story. When they finish, they tell to the rest of the class. These stories can be used in lower levels as reading activities.</li> <li>• Using <b>digital tools</b> to record voices and dialogues. Listen and use them after as explanations, games, radio programme....</li> <li>• <b>Storytelling,</b> pupils can explain stories, riddles, poems, jokes... They can do it in groups or individually. We can also organize a <b>talent show</b>.</li> <li>• <b>Following directions,</b> in pairs one of</li> </ul>



	<p>english language.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Information gap activities:</b> working in pairs they have to share information to complete a task.</li> <li>• <b>Role playing,</b> focused on a particular topic: at the restaurant, at a train ticket office, at the airplane... Pupils design the dialogue and they can use 'realia' to act it out.</li> <li>• <b>I have who has,</b> game in which the students can practice different</li> </ul>	<p>objects.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Speak as if you were...</b> Pupils have to choose a card with different characters on them (witch, monster, astronaut, old woman, robot...) and speak explaining something, or describing animals, people, objects...</li> <li>• <b>True or false</b> show the card with the correct ways for listening and</li> </ul>	<p>the couple should explain an image and the other person has to draw the image described. We can also use photographs, magazines, posters and so on.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Running dictation:</b> A time limited activity in which students work in pairs (one student sits and one student runs) to accurately write down a single text, words, sentences, or questions that are spread around the classroom, as quickly as they can.</li> <li>• <b>Two true sentences and a lie,</b> each pupil says two true sentences and one lie about his/her life, and the rest of the class have to guess which one is the lie.</li> </ul>
--	--	--	--



	<p>vocabulary, they have cards with pictures, images or words and in a circle they say for example : I have a blond girl, who has a bold man? The students with the bold man says: I have a bold man, who has a...?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Guess the animal:</b> give them an animal flashcard, They can take one from a bag. They must give their classmates clues as to what animal it is (this animal lives in the jungle....)</li></ul>	<p>drawing, end answer, true or false.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Classroom shop.</b> Create a shop in class by children. Working on stations as shops children develop different dialogues done by the teacher and children. Students have to represent different situations at shopping. At the end children show and tell what they have got.</li><li>• <b>Find a partner.</b> Teacher prepare different cards with some information. Every card a similar one that form a pair. Students have to walk around the class looking for a partner that has similar information by asking and answering questions.</li></ul>	
--	---	--	--



## ORAL COMMUNICATION TASKS BY YEARS

YEARS	1st TERM	2nd TERM	3rd TERM
<p><b>5º EP</b></p> <p><b>6º EP</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Show and Tell.</b> They can work on description about their favourite game, friend or different topics they are close to. Moreover, they can show to the class a skill they have working on self-esteem.</li> <li>• <b>Interviews</b> among students using different context and structures.</li> <li>• <b>Community services.</b> Student can</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Speak up.</b> Participation in conversations face to face using different digital resources (Skype, Live Twinning) speaking about cultural aspects, sharing things or interests, working among different schools.</li> <li>• <b>Podcasts:</b> listen to interesting podcast about different topics, and accents.</li> <li>• Using <b>digital tools</b> to record voices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Radio programme.</b> Record different adverts, news, birthdays at school or some interesting aspects of the School Live and show to the community.</li> <li>• Using <b>digital tools</b> to record voices and dialogues. Listen and use them after as explanations, games, radio programme....</li> <li>• <b>Storytelling,</b> pupils can explain</li> </ul>



	<p>participate in different traditions or festivals explaining some activities or games (Halloween, Bonfire's Night). Teachers can design a Gymkana and students are changed into teachers explaining to the rest of students every game.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Board Games</b> that require the use of english language.</li> <li>• Using <b>digital tools</b> to record voices and dialogues. Listen and use them after as explanations, games, radio</li> </ul>	<p>and dialogues. Listen and use them after as explanations, games, radio programme....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Role playing</b>, focused on a particular topic: at the restaurant, at a train ticket office, at the airplane... Pupils design the dialogue and they can use 'realia' to act it out.</li> <li>• <b>Taboo game.</b> Teachers have cards related to different topics they are working on. Students have to describe one word without saying others that</li> </ul>	<p>stories, riddles, poems, jokes... They can do it in groups or individually. We can also organize a <b>talent show</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Following directions</b>, in pairs one of the couple should explain an image and the other person has to draw the image described. We can also use photographs, magazines, posters and so on.</li> <li>• <b>We are teachers</b>, each team has a grammar structure assigned, they have to create a poster to explain it to</li> </ul>
--	--	--	---



	<p>programme.... (Toontastic)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Speakers´corner.</b> Pupils work on a particular topic they are interested in and prepare a short speech about it for the rest of the class. This topic sometimes is interested for the rest of the class and useful to create a debate</li> <li>• <b>Information gap activities:</b> working in pairs they have to share information to complete a task.</li> </ul>	<p>appear in the card.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I have who has,</b> game in which the students can practice different vocabulary, the have cards with pictures, images or words and in a circle the say for example : I have a blond girl, who has a bold man? The students with the bold man says: I have a bold man, who has a...?</li> <li>• <b>Debates,</b> we give a statement and pupils have to debate it in teams, being against and for (should we use</li> </ul>	<p>the rest of the class. They can also design games to explain it: memory games, matchings...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Two true sentences and a lie,</b> each pupil says two true sentences and one lie about his/her life, and the rest of the class have to guess which one is the lie.</li> <li>• <b>Class survey:</b> pupils make a grid with questions they are interested in about school: activities in the class, the playground, excursions, etc. The</li> </ul>
--	--	---	---



- **Black stories**, one person explains a mystery riddle, the rest of the class have to give a solution but they can only ask yes /no questions to the speaker.

uniforms at school? Should we bring mobile phones to school? Should pupils be punished by teachers?)

- **Story cubes**. They create short stories using two picture dice. They roll the dice to get some characters or actions to write the story. When they finish, they tell to the rest of the class. These stories can be used in lower levels as reading activities.

answers are recorded and they can be used to improve they way we work.

- **Theatre**: pupils work on a real story with characters and dialogues.

## 7.- PROPUESTA ORGANIZATIVO-FUNCIONAL

### HORARIO GENERAL DEL CENTRO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
De 7:45 a 9:00	PROGRAMA MADRUGADORES				
De 9:00 a 11:50	HORARIO LECTIVO				
De 11:50 a 12:20	RECREO				
De 12:20 a 14:00	HORARIO LECTIVO				
De 14:00 A 15:00	HORAS COMPLEMENTARIAS				
De 16:00 a 18:00	TALLERES				

El servicio de comedor se ofrece en la Escuela Hogar Nuestra Señora de Campanario y su horario es de 14:00 a 16:00 horas.

## HORARIO LECTIVO

ÁREAS	1º	2º	3º	4º	5º	6º
C.SOCIALES	2	2	2	2	2	1,5
C. DE LA NATURALEZA	2	2	2	2	2	1,5
L.CASTELLANA	5	5	5	5	5	4,5
MATEMÁTICAS	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5
INGLÉS	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3
ED. PLÁSTICA Y VISUAL	1	1	1	1	1	1
MÚSICA	1	1	1	1	1	1
ED. FÍSICA	2	2,5	2	2,5	2	2
RELIGIÓN/ATENCIÓN EDUCATIVA	1,5	1	1,5	1	1	1
ED. EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	--	--	--	--	--	1,5
PROFUNDIZACIÓN PRIMERA LENGUA EXTRANJERA	1	1	1	1	1	1
RECREOS	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
TOTAL	25	25	25	25	25	25

El currículo del área de Comunicación en Lengua inglesa se impartirá en todos los cursos de Educación Primaria en una sesión semanal.

Las áreas que se ven afectadas por la implantación de esta área serían:

PRIMER CURSO	30 minutos menos en lengua y 30 minutos menos en matemáticas
SEGUNDO CURSO	30 minutos menos en lengua y 30 minutos menos en matemáticas
TERCER CURSO	30 minutos menos en lengua y 30 minutos menos en matemáticas
CUARTO CURSO	30 minutos menos en lengua y 30 minutos menos en plástica
QUINTO CURSO	30 minutos menos en religión/Atención educativa y 30 minutos menos en música
SEXTO CURSO	30 minutos menos en lengua y 30 minutos menos en E.Física

## 8.- RECURSOS DESTINADOS AL PROYECTO

### Recursos materiales

Todos los materiales y recursos con los que cuenta el Centro se pondrán al servicio de este Proyecto. Se seleccionarán en cada momento según las necesidades que se vayan presentando.

El Centro dispone de los siguientes recursos: Aulas con PDI y proyectores en todas ellas, laboratorio de idiomas, Tablet para los alumnos, sala de informática, biblioteca.

El centro cuenta con seis profesores que forman parte del Equipo Bilingüe que serán los encargados de impartir el área de Comunicación inglesa en los cursos de Educación Primaria.

## **9.- MEDIDAS ESPECÍFICAS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO VINCULADAS AL PROYECTO**

Durante la puesta en práctica del proyecto el centro ofrecerá diferentes medidas que persigan la formación del profesorado con énfasis en la profundización de la lengua oral del Inglés.

Para ello se tendrá en cuenta diferentes medidas formativas desde diversas líneas de actuación las cuales se desarrollan a continuación.

Cada año se calendarizarán reuniones mensuales del Equipo Bilingüe para poder trabajar en las tareas propuestas para el proyecto. A lo largo de esas reuniones se podrá realizar un seguimiento, mejora y profundización de las tareas que fomentan el uso de la lengua inglesa a nivel oral e intercambiar reflexiones sobre las mismas.

Por otro lado, desde el plan de formación de centro, que se decide en Claustro, se propondrá una línea de trabajo que persiga la mejora de la competencia oral del profesorado bilingüe y no bilingüe a través de grupos de trabajo basado en la destreza oral.

El centro solicitará Auxiliares de Conversación atendiendo a los diferentes programas publicados por la Dirección Provincial y participará en ello con el fin de poder formar no solo a los profesores sino también a los alumnos del centro.

Como cada año, el centro dará a conocer el programa de innovación COMUNICA\_ACCIÓN, el cual permite al profesorado bien de forma individual, como equipo o como centro participar de diferentes intercambios educativos que además de mejorar en la práctica educativa docente, pretende afianzar las destrezas lingüísticas de los docentes.

Los docentes como cada año podrán diseñar proyectos dentro de la plataforma

Etwinning en los que centros de diferentes países europeos trabajan de forma conjunta por medio de la lengua vehicular, el inglés. Se potencia así el uso de la destreza

oral partiendo de un gran centro de interés que es el de generar relaciones sociales y culturales.

En el curso actual el centro realizará la petición del programa Erasmus+ con el fin de posibilitar formaciones en el exterior abierto a todo el profesorado del centro. De esta manera se permite formar al profesorado en la línea metodológica del centro y profundizar en la lengua vehicular, el inglés.

## **10.- PROCEDIMIENTO PARA INFORMAR EL DESARROLLO Y RESULTADOS DEL PROYECTO**

Se informará a la comunidad educativa del desarrollo del Proyecto de Autonomía a través de los Consejos Escolares trimestrales y en la memoria de la PGA.

Al finalizar el tercer curso desde su implantación se presentará al Consejo Escolar y al Claustro un informe con el grado de consecución de los objetivos, los resultados académicos de nuestros alumnos y el grado de satisfacción de la comunidad educativa.

Si el informe es positivo y mejora el nivel de inglés de nuestros alumnos se valorará la posibilidad de solicitar una prórroga.

## **11.- PROCEDIMIENTO PARA EL SEGUIMIENTO Y ADECUACIÓN DEL PROYECTO**

Para el seguimiento y evaluación del proyecto, la coordinación del profesorado será esencial y se dará a distintos niveles:

A nivel de etapa a través de la Comisión de Coordinación Pedagógica

A nivel de los equipos de ciclo se realizará una reunión quincenal

A nivel de departamento bilingüe se realizarán encuestas valorativas, se elaborarán materiales, se consensuarán líneas metodológicas, se diseñarán actividades, etc.

A nivel familias se realizará una encuesta en el inicio, en el segundo año del proyecto y al finalizar el mismo

Los indicadores que se utilizarán para el diagnóstico de la situación de partida y de llegada son los siguientes:

- a) Los objetivos y planteamientos educativos del proyecto de autonomía: influencia en los procesos de enseñanza, en la inclusión educativa, en la convivencia del centro y en la mejora de los resultados de aprendizaje, con especial incidencia en las tasas de promoción y resultados obtenidos en las evaluaciones internas y externas en las que participe el centro.
- b) Las medidas adoptadas en las competencias de autonomía pedagógica, y de organización o ambas: repercusiones más importantes y propuestas de mejora.
- c) El nivel de compromiso, participación y satisfacción de la comunidad educativa: profesorado, familias y alumnado.:

El seguimiento y evaluación del proyecto se realizará atendiendo a los siguientes aspectos:

### **1.- Evaluación de los resultados**

Al final de cada curso se evaluarán los resultados obtenidos por los alumnos teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

- Porcentaje de alumnos que, de acuerdo con los criterios de evaluación del área, han alcanzado el desarrollo adecuado de las competencias básicas y superan el área.
- Porcentaje de alumnos que, de acuerdo con los criterios de evaluación del área, no han alcanzado el desarrollo de las competencias básicas y no superan el área.

## **2.- Evaluación de la Programación didáctica del área:**

La evaluación de la programación didáctica se realizará de acuerdo con los siguientes indicadores.

- Grado de adecuación de la organización, distribución y secuenciación de los contenidos y criterios de evaluación.
- Adecuación de las estrategias planteadas para la incorporación de las TIC
- Grado de efectividad en la metodología programada
- Grado de utilidad de los instrumentos y procedimientos de evaluación utilizados
- Grado de efectividad de las medidas de refuerzo y atención al alumnado con necesidad de apoyo educativo, así como la inmediatez de las mismas.
- Grado de adecuación de las actividades extraescolares y complementarias relacionadas con el área.

## **3.- Evaluación de la práctica docente**

La evaluación de la práctica docente se realizará de acuerdo con los siguientes indicadores:

- Coherencia del planteamiento de la clase con la programación didáctica, considerando todos los aspectos de la misma: contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, instrumentos de evaluación, metodología, etc.
- Planificación de la clase con cierta flexibilidad que permita ajustes y cambios necesarios si su desarrollo no es el previsto.
- Relación establecida con los alumnos
- Relación establecida con las familias.
- Grado de coordinación de los profesores:
  - Que inciden en el aula



- Que inciden en el curso
- Que inciden en el ciclo
- De otros ciclos

En nuestro centro, al finalizar cada curso escolar, se realizarán encuestas a toda la comunidad educativa para conocer la valoración de los distintos programas y actividades que se desarrollan en el centro. De los resultados de estas encuestas, que se reflejan en la memoria de la PGA, surgen propuestas de mejora que se ponen en marcha al curso siguiente.

DILIGENCIA para hacer constar que este documento fue aprobado por el Claustro y el Consejo Escolar del CEIP Diego Laínez el miércoles 3 de mayo de 2023

Almazán a 3 de mayo de 2023

LA DIRECTORA



Fdo: Consuelo Salvachúa Pardillo